

• FICHA TÉCNICA •

NARRACIÓN ORAL Y MÚSICA EN DIRECTO

En **iluminación** conviene un ambiente sencillo, con tonalidades cálidas que acoten la escena sobre la tarima. Para el público convendría luz de sala suave que rompa la cuarta pared, esencial en una sesión de narración oral.

En cuanto a **sonido** se precisarán los siguientes requerimientos:

• Silvia Torrents:

- 1 Micrófono craneal
- 1 Monitor

• Óscar Tiraida:

- 1 Piano (si hubiera disponibilidad de un piano acústico en la sala del espectáculo, o en su defecto un piano digital de 88 teclas contrapesadas estilo Roland RD2000.

Si la actuación es en Tenerife el músico podría aportar el piano previo acuerdo para el que se requerirían las dos salidas L y R de audio habituales para un piano digital y una toma de corriente)

- 1 Guitarra acústica (Si la actuación es en Tenerife el músico podría aportar la guitarra previo acuerdo para lo que se requeriría la salida de audio solamente)

- 1 Micrófono craneal
- 1 Monitor

